



BLOG DES STS SAM 1

PRÉSENTATION DU COURS DE CULTURE GÉNÉRALE





3 heures par semaine

Deux thèmes sont au programme du BTS et sont traités durant ces 2 années.

Actuellement celui sur lequel nous travaillons est « la vitesse ».

L'objectif de cet enseignement dans la section de technique supérieur est de :

- donner aux étudiants la culture générale dont ils auront besoin dans leur vie professionnelle et dans leur vie quotidienne.
- acquérir une bonne communication orale et écrite.

L'épreuve de BTS comporte 2 exercices :

a) La synthèse de documents présente un corpus de textes littéraires et des textes d'idées comme des essais et des articles de presse. C'est un corpus qui est accompagné d'un document iconographique (peinture, photo, bande dessinée, affiche etc..).

b) une écriture personnelle où l'étudiant doit réinvestir ses connaissances sur le thème étudié et donner son avis.



Présentation du début de l'année BTS SAM1^e

En début d'année nous avons travaillé sur le spectacle « la chute des anges » de Raphaëlle Boitel. (Se *reporter à l'onglet sur ce spectacle*). Nous avons également commencé à travailler la méthode des exercices de culture générale demandés à l'examen.

Le thème de la vitesse a d'abord été abordé par le biais d'études d'affiches, de bandes annonces et d'extraits de films.





1) Nous avons ainsi analysé l’affiche du film « *Fast and Furious* » de Rob COHEN (2001) et étudié les différentes composantes de cette dernière. Nous avons, entre autres, vu qu’elle était structurée autour d’une diagonale avec de chaque côté les visages des personnages principaux en noir et blanc qui montre bien leur rivalité. Au milieu la voiture de course est lancée à tout vitesse, avec des tons chauds ce qui crée un contraste.

Nous avons fait de même pour l’affiche " *Rush* " de Ron HOWARD (2013) qui raconte l’accident de Niki LAUDA. Nous avons visionné les bandes annonces et quelques extraits ce qui nous a permis de nous intéresser au montage avec les séries de plan courts lors des courses poursuites. Les plans rapprochés et les champs-contrechamps donnaient du dynamisme à l’image.

2) Par la suite nous avons rédigé un article où nous devions évoquer comment l’impression de vitesse était graphiquement et cinématographiquement suggérée.

3) Nous avons ensuite travaillé sur le film documentaire de VERNET « tout s’accélère » sorti en 2016. Cet ancien trader est devenu instituteur à la suite de la maladie de sa mère ce qui la conduit à se poser des questions sur le sens de la vie. Il a fait un film avec ses élèves de CM2 qui s’interrogent sur la vision qu’ils ont des adultes dans leur rapport au temps et donc dans leur rythme de vie. Un élève soulève le problème que le temps n’existe pas et que c’est nous qui le découpons (problématique que d’ailleurs soulève le philosophe BERGSON!).

La fraîcheur de leur propos montre que ces enfants posent la bonne question :

Qu'est-ce qui est donc vraiment important dans notre vie?

4) Nous avons appris à faire une prise de notes en écoutant un débat sur la chaîne parlementaire Public Sénat afin d'en faire ensuite un compte rendu. Nous avons donc écouté l'échange de chaque intervenant à savoir un philosophe, un économiste et un scientifique qui ont regardé ce film. Ce dernier propose une réflexion sur notre organisation économique et sur notre rapport à la technologie.



En effet ,nous sommes pris dans un flux, une spirale d'accélération dans tous les champs de l'activité humaine. Le système capitaliste entraîne cette spirale dans ce monde où l'alliance entre la finance et la technologie prime sur l'humain et son rythme de vie.



A l'heure qu'il est,- tout le monde l'aura remarqué-, le temps s'est accéléré et une course contre la montre s'est clairement mise en place. Le temps s'écroule d'une façon qui ne semble pas la même qu'autrefois. Chaque heure, chaque moment, chaque instant doit être productif. Et maintenant nous vivons dans un mode d'accélération: nous courons sans arrêt après le temps.

Entre le sentiment de ne pas être à la hauteur, la culpabilité de ne pas s'accorder des temps libres et l'impression d'être dans l'urgence, la vitesse conditionne nos vies. Actuellement nous passons 100 000 heures de notre vie derrière un écran ce qui nous rend dépendants de cet outil et peut causer des syndromes psychiatriques. Or notre cerveau lui-même est friand de ce rythme effréné car il est toujours à la recherche d'informations et aime à être stimulé: les recherches scientifiques l'ont prouvé. Un cercle infernal se met donc en place pour l'humain.

Est-il urgent de ralentir ?

En effet nous semblons appliquer à notre vie personnelle le productivisme de notre vie professionnelle. C'est le culte de l'urgence. D'autres modèles, sont-ils possibles? Peut-on continuer ainsi? Faut-il aller vers une sorte de décroissance? N'oublions pas enfin que le rapport au bonheur n'est pas le même partout non plus



Toutes les photos sont issues du site PIXABAY , libres de droit et de distribution.

S.K et H.K

BTS SAM 1 ère année

